

Silvia Mongodi a 54 ans. Elle vit à Maracon et travaille en tant que Art-Gestalt thérapeute dans le Canton de Vaud et Fribourg en cabinet privé et en institution.

Formée en droit, c'est le long d'un voyage en orient qu'elle s'intéresse au Bouddhisme et au Yoga, ce qui l'amène dès son retour à une exploration plus intime de ses ambitions.

Passionnée par la relation thérapeutique, Silvia Mongodi se forme en art-thérapie (Drama développement), en Gestalt-thérapie (EPG, Paris), en thérapie de couple (CEFOC) et plus récemment en hypnose (Institut Jaccard).

Tout au long de son chemin elle continue à pratiquer l'expression créatrice tels un outil visant la rencontre avec soi-même, jusqu'à aujourd'hui où la pratique de la peinture s'est intensifiée dans une recherche plus artistique qu'elle demande à pouvoir davantage partager.

C'est le ressenti qui initie son "aller vers" pour donner corps aux émotions en mouvement, des paysages souvent, en quête d'abstractions, le long de dialogues entre la densité de la matière et son évaporation.

Des mélanges improbables, entre huile, eau, poudre de pierre et pigments qui se cristallisent dans la justesse du geste à l'écoute des synchronicités qui s'offrent à son intuition.

A l'occasion de sa première exposition elle témoigne d'un journal intime d'images et de mots, tel un bilan personnel pour franchir le seuil des loyautés acquises et des croyances obsolètes dans l'intention de les dépasser.

Nicolas Frossard a 61 ans et vit à Maracon dans le canton de Vaud.

Paysan dans sa jeunesse il a ensuite créé sa propre entreprise de paysagisme qu'il a géré pendant plus de trente années. Il a ensuite ressenti le besoin de s'investir dans une recherche plus personnelle de sa sensibilité. Il se forme en massothérapie et découvre en autodidacte la sculpture sur pierre dont il montre ici ses premiers travaux aboutis.

Nicolas Frossard agit instinctivement sur la pierre, avec le respect qu'il porte à la nature et au vivant dans sa diversité et aime explorer des mélanges de pierre, métal et bois dans un esprit enjoué.