

Exposition de Bois Genoud à Crissier

Au début, il y a des craies, un peu comme celle des instituteurs de l'époque pour écrire sur les tableaux noirs, et puis il y a celle de Marina qui sont en couleur.

De ces craies surgissent des images, des paysages, des fleurs qui invitent au voyage et à la rêverie.

Elle fait un travail méticuleux, inspiré avec des choix de couleurs qui reflètent si bien la lumière.

Son chemin dans la création est passé tout d'abord par la peinture à l'huile, puis au pastel. Actuellement elle fait ses premiers pas à la peinture l'acrylique.

Qu'importe le support et la technique, c'est toujours sa « patte » inspirée.

Marina est une infirmière anesthésiste à la retraite.

Après avoir endormi ses patients pendant de nombreuses années, elle nous réveille à la beauté du monde.



BON VOYAGE

Son admirateur préféré et compagnon de vie.

Bernard Vuignier